

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель
Директор АНО ДПО
«Академия менеджмента»

Ф.З.Мустафина

2022 года



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУДО
«Детская школа хореографического
искусства №17» №17»

В.И. Комарова

2022 года



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Регионального практического семинара
для педагогов художественной направленности (хореография)
«Перспективы и новые возможности развития
дополнительного образования детей в современных условиях»**

1. Общие положения

1.1. Организаторами Регионального практического семинара для педагогов художественной направленности (хореография) «Перспективы и новые возможности развития дополнительного образования детей в современных условиях» (далее – Семинар) являются Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Академия менеджмента» (г.Набережные Челны) и Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17» (далее ДШХИ № 17).

1.2. Для участия в семинаре приглашаются преподаватели, педагоги-хореографы учреждений образования и культуры, педагоги дополнительного образования.

1.3. Формы участия в Семинаре:

- очная форма участия: презентация педагогического опыта, показ мастер-класса, обучающие педагогические мастерские, слушатель;
- заочная форма участия: публикация материалов в сборнике.

Рекомендуется пригласить на мастер-класс 1-2-х способных учеников для лучшего освоения материала.

2. Цели и задачи семинара

2.1. Цель: обмен передовым опытом работы педагогов-хореографов в современных условиях.

2.2. Задачи:

- определить нормативно-правовое обеспечение функционирования системы дополнительного образования детей;
- рассмотреть проблемы современного состояния системы дополнительного образования детей;
- распространять опыт работы учреждений дополнительного образования по предпрофессиональной подготовке учащихся, популяризация профессии

3. Программа семинара

3.1. Региональный практический семинар проводится на базе МАУДО «Детская школа хореографического искусства № 17» **3 ноября 2022 года.**

3.2. Время работы семинара:

- 09.00 - 09.30 – регистрация участников
- 09.30 - 10.30 – пленарная часть
- 10.30.- 11.10 – мастер-класс

11.10 -11.30 – чайная пауза
11.30 - 13.00 – открытые уроки
13.00-14.00 – круглый стол
14.00 - 14.20 – завершение работы

3. Ход семинара

1. Пленарная часть:

1. Приветственное слово директора МАУДО «ДШХИ №17» Комаровой Вероники Павловны
2. Доклад «Перспективы развития и актуальные изменения нормативно-правовой основы деятельности учреждений дополнительного образования детей в РФ»

Фомина Татьяна Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент, директор «Центра развития проектов в сфере культуры»

3. Доклад «Профилактика эмоционального выгорания для лиц речевых профессий»
Ганиева Альбина Мавлетовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и специального дефектологического образования ФГБОУ ВО «Набережночелнинский педагогический государственный университет»

2. Практическая часть

1. Мастер-класс «Основы татарского танца. Работа в парах»
Корепанова Светлана Евгеньевна, Заслуженный работник культуры РТ, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».

2. Открытый урок «Использование средств современной хореографии на уроках ритмики с целью освоения пространства»

Франчук Татьяна Николаевна, Заслуженный работник культуры РТ преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа хореографического искусства №17»

3. Открытый урок «Особенности использования прикладной акробатики в современной хореографии»

Смольянинов Виктор Викторович, преподаватель первой квалификационной категории МАУДО «Детская школа хореографического искусства №17»

4. Открытый урок «Составление танцевальных комбинаций на основе элемента «моталочка»

Гареева Лилия Ильмировна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа хореографического искусства №17»

5. Финансовые условия

6.1. Участники Семинара оплачивают организационный взнос 500 рублей перечислением на расчетный счет ДШХИ № 17. Организационные взносы идут на организационные расходы оформление свидетельства.

6.2. Банковские реквизиты:

Банковские реквизиты:

МАУДО "Детская школа хореографического искусства №17"

ИНН 1650123682 КПП 165001001

(л/с)ЛАВ 30800142-ДХШИ17

р/с 03234643927300001100

к/с 40102810445370000079

БИК 019205400

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА
РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г. Казань

Вид платежа: «**Организационный взнос за семинар**».

6. Оформление заявок

7.1. Заявки и материалы публикаций высылаются вместе с копией квитанции об оплате организационного взноса до **29 октября 2022 года** по электронной почте **ch21_chelny@mail.ru**

Материалы, поданные позднее указанного срока, рассматриваться не будут.

7.2. проезд, проживание и питание проводится за счет средств командирующей стороны.

По результатам работы семинара планируется издание электронного сборника материалов семинара.

Требование к оформлению тезисов и докладов

Участник семинара должен представить электронный вариант своих тезисов — это является необходимым условием их опубликования в сборнике. Работы должны быть выполнены в редакторе Microsoft Word: ориентация листа – книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта для всей статьи, кроме таблиц – 14 пт, размер шрифта для таблиц – 12 пт, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ – 1 см (без использования клавиш «Tab» или «Пробел»). Страницы **НЕ нумеруются**. Использование в тексте разрывов страниц **НЕ допускается**.

Таблицы и схемы должны представлять собой обобщенные материалы исследований. Рисунки должны быть четкими и легко воспроизводимыми. Названия и номера рисунков должны быть указаны под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки и формулы не должны выходить за пределы указанных полей.

Список литературы **ОБЯЗАТЕЛЕН**. Оформляется в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008** в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]). Использование автоматических постраничных ссылок **НЕ допускается**.

Образец оформления заголовка, текста статьи и списка литературы

*М.П. Степанова, преподаватель хореографии высшей категории,
МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Набережные Челны*

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ

Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст,
Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст, Текст,
Текст.

Список литературы

1. Березовин Н.А. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие. – Мн.: Новое знание, 2004. – 336 с.
2. Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 352 с.
3. Сабиров В.Ш. Предмет философии образования // Сибирский учитель. – 2004. – № 6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sibuch.ru/article.php?no=317>.

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора участников по заявленным тезисам. В случае отклонения поданных работ от участия в семинаре оргкомитет не сообщает причины вынесенного решения.

**Координатор конкурса: заведующая отделом Шайгарданова Эндже Юзумовна
тел. 8-950-312-72-90, 54-58-89**

Схема проезда на общественном транспорте



**Заявка на участие
в Региональном практическом семинаре
для педагогов художественной направленности (хореография)
«Перспективы и новые возможности развития
дополнительного образования детей в современных условиях»**

1.	Фамилия, имя, отчество	
2.	Должность	
3.	Электронная почта	
4.	Служебный телефон/ факс	
5.	Домашний телефон	
6.	Мобильный телефон	
7.	Город, область	
8.	Полное название представляемой организации	
9.	Должность	
10.	Форма участия	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в работе мастер – класса • Презентация инновационного опыта работы на пленарном заседании • Участие в качестве слушателя • Проведение мастер-класса • Выступление
11.	Название доклада	
12.	Для доклада, мастер-класса Вам необходимо специальное оборудование (указать какое)	